

# **MAKNA SIMBOL-SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA DALAM ADAT PERNIKAHAN SUKU BULUNGAN**

(Studi pada adat pernikahan di Kel. TanjungPalas Tengah Kec. Tanjung Palas Kab.  
Bulungan Prov. Kalimantan Utara)

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

**Nama : Rakhmatsyah Afdhilah**

**NIM : 201210040311103**

Dosen Pembimbing:

**Dr. Muslimin Machmud, M.Si.**

**Nurudin, M.Si.**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2019**

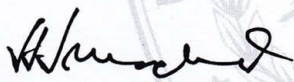
## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rakhmatsyah Afdhilah  
NIM : 201210040311103  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Makna Simbo-Simbol Komunikasi Budaya Dalam  
Adat Pernikahan Suku Bulungan (Studi pada adat  
pernikahan di Kel. Tanjung Palas Tengah Kec.  
Tanjung Palas Kab. Bulungan Prov. Kalimantan  
Utara)

Disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muslimin Machmud, M.Si.



Nurudin, M.Si.

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, S.Sos. M.Si.

**MAKNA SIMBOL-SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA DALAM  
ADAT PERNIKAHAN SUKU BULUNGAN**  
( STUDI PADA ADAT PERNIKAHAN DI KEL. TANJUNG PALAS TENGAH KEC.  
TANJUNG PALAS KAB. BULUNGAN PROV. KALIMANTAN UTARA )

Diajukan Oleh :

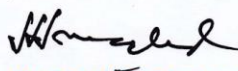
**RAKHMATSYAH AFDHILAH**

201210040311103

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Rabu / 24 Juli 2019*

Pembimbing I



**Dr. Muslimin Machmud, M. Si.**

Pembimbing II



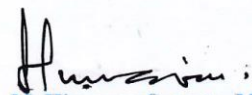
**Nurudin, M. Si.**



Dekan I

**Dr. Wati Estu Kurniawati, M. Si.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, M. Si.**

# SKRIPSI





Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Rakhmatsyah Afdhilah**  
**201210040311103**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Rabu, 24 Juli 2019  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Rahadi, S. Sos, M. Si. (  )
2. Novin Farid SW, M. Si. (  )
3. Dr. Muslimin Machmud, M. Si. (  )
4. Nurudin, M. Si. (  )

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Diah Lili Kurniawati, M. Si.**





### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rakhmatsyah Afdhilah  
NIM : 201210040311103  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
*Makna Simbol-Symbol Komunikasi Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Bulungan (Studi pada adat pernikahan di Kel. Tanjung Palas Tengah Kec. Tanjung Palas Kab. Bulungan Prov. Kalimantan Utara)*  
adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.















Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, .....201...  
Yang Menyatakan,

.....RAKHMATSYAH AFDHILAH


## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Rakhmatsyah Afdhilah
2. NIM : 201210040311103
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosiasl dan Ilmu Politik
5. JudulSkripsi : Makna Simbol-Simbol Komunikasi Budaya Dalam Adat  
Pernikahan Suku Bulungan
6. Pembimbing : 1. Dr. Muslimin Machmud, M.Si  
2. Nurudin, M.Si
7. Kronologi Bimbingan :


Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
1 Maret 2017	Acc Judul		
7 November 2017	Acc Proposal		
1 Desember 2017	Seminar Proposal		
4 Januari 2018	Acc Penelitian		
20 April 2019	Acc Bab IV dan Bab V		
9 Mei 2019	Acc Bab VI		
2 Juli 2019	Acc Seluruh Naskah		

Malang, 10 Juli 2019  
Disetujui

Pembimbing I

  
Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Pembimbing II

  
Nurudin, M.Si

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebutkan nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyanyang. Saya panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, serta sholawat dan juga salam kepada baginda besar junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sehingga penelitian dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna-Makna Simbol Komunikasi Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Bulungan”**.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti juga menyadari bahwa dalam proses pengerjaan penelitian ini, juga tidak terlepas dari pihak eksternal yang sudah membantu peneliti. Untuk itu pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah SWT** yang sudah memberikan kesehatan kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini pada target yang sesuai peneliti inginkan. Serta kepada junjungan **Nabi Muhammad SAW** yang telah membawa contoh teladan yang baik kepada umatnya..
2. Kedua orang tua peneliti, **Ayahanda Akhmadun Anang Yahya** dan **Ibunda Haulad** yang sudah berkorban banyak untuk anakmu ini. Tanpa lelah berdoa, berusaha, berkorban demi melihat anakmu ini sukses dunia akhirat. Terima kasih sangat buat babeh dan umi. Love You So Much

3. Kedua adik peneliti, **Bachruddin (Rudi)** dan **Nurma Sakinah (Nina)** yang sudah jadi penyemangat peneliti untuk segera lulus, maafkan abang mu yang lama lulus. Setelah ini abang cari bini buat kakak baru kalian haha.
4. Bapak **Dr. H. Fauzan, M. Pd** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Ibu **Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si** selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak **M. Himawan Sutanto, M.Si** selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak **Dr. Muslimin Machmud, M.Si** selaku selaku Dosen pembimbing pertama dan Bapak **Nurudin, M.Si** selaku Dosen pembimbing kedua yang dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, dorongan, serta masukan yang berguna selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Segenap dosen-dosen Ilmu Komunikasi dan tata usaha yang sudah membantu peneliti.
9. Kepada seluruh Subjek yang mau dan menyempatkan diri menjadi bagian dalam penelitian ini.
10. Keluarga **Gapes 43** dan **Kontrakan Gaul** yang sudah menjadi partner tinggal peneliti selama di Kota Malang.
11. Teman-teman **CISC (Chelsea Indonesia Supporters Club)** regional Malang, menjadi wadah berkeluarga dengan kecintaan dan dukungan yang sama untuk Chelsea FC.



12. Teman-teman di **IKOM B 2012** yang tak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu.
13. **KOPAJA (Andre, Nanang, Farhan, Jauhar, Joni, dan Umuh)**, gank selama peneliti berkuliah terima kasih atas limpahan energy kalian akhirnya menuntaskan misi di akhir periode.
14. Partner **Trio Publik (Okky & Sugara)**, partner seperjuangan yang berjuang bersama di saat periode akhir sehingga terselesaikannya skripsi ini. Akhirnya kita merasakan wisuda di Dome wkwk.
15. Teruntuk kamu atau kalian yang aku yakini dan doakan akan hidup bersama. Siapa dirimu biarkan Allah SWT sajalah yang menjadi pemegang rahasia.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu secara langsung membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Teruntuk diri saya pribadi, **“Serigala Terakhir”** Ilmu Komunikasi 2012 mohon maaf untuk segala kesalahan dan saya pamit.

Dalam kesempatan ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan masukan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 5 Agustus 2019

Rakhmatsyah Afdhilah

## DAFTAR ISI

COVER JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR ORISINALITAS .....	v
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I      PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	5
BAB II     TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1    Komunikasi Budaya .....	7
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya .....	9
2.2    Makna .....	13
2.2.1 Pengertian Makna .....	13
2.2.2 Makna Dalam Komunikasi .....	15

2.3	Simbol .....	18
2.3.1	Pengertian Simbol .....	18
2.3.2	Simbol Dalam Konteks Komunikasi Budaya.....	19
2.4	Etnografi Komunikasi .....	20
2.4.1	Ruang Lingkup dan Fokus Etnografi Komunikasi	22
2.5	Budaya .....	23
2.5.1	Pengertian Budaya .....	23
2.6	Upacara Pernikahan .....	24
2.6.1	Pengertian Budaya .....	24
2.6.2	Proses Upacara Pernikahan Adat Bulungan .....	26
2.7	Basis Teori .....	34
2.8	Fokus Penelitian.....	37
BAB III	METODE PENELITIAN.....	39
3.1	Pendekatan Penelitian .....	39
3.2	Tipe Penelitian dan Dasar Penelitian .....	40
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
3.4	Subjek Penelitian .....	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5.1	Wawancara.....	43
3.5.2	Observasi non-partisipan .....	44
3.5.3	Dokumentasi .....	44
3.6	Teknik Analisis Data .....	45
3.7	Uji Keabsahan Data .....	47

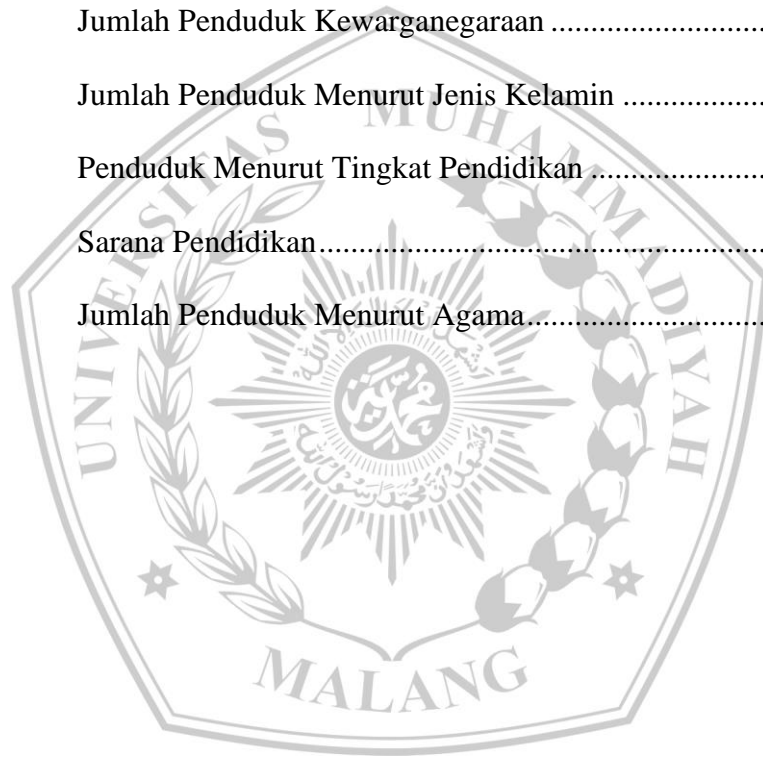
BAB IV	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	49
4.1	Letak Geografis.....	49
4.2	Keadaan Demografis .....	50
BAB V	SAJIAN DAN ANALISIS DATA .....	57
5.1	Identitas Subjek Penelitian.....	57
5.2	Makna Simbol Dalam Prosesi Pernikahan Adat Suku Bulungan .....	61
5.2.1	Prosesi pelamaran dan makna simbol didalamnya.....	62
5.2.2	Prosesi sebelum akad nikah / resepsi dan makna simbol didalamnya.....	78
5.2.3	Prosesi akad nikah / resepsi dan makna simbol didalamnya.....	96
5.2.4	Prosesi setelah akad nikah / respsi dan makna simbol didalamnya.....	109
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
6.1	Kesimpulan .....	121
6.2	Saran .....	123
DAFTAR PUSTAKA	.....	124
LAMPIRAN	.....	127

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Analisis Model Interaksi .....	45
Gambar 5.1	Prosesi Beseruan .....	62
Gambar 5.2	Prosesi Lungkap Beba' .....	68
Gambar 5.3	Prosesi Menyerahkan Sangot.....	77
Gambar 5.4	Pengiring Musik Jepen.....	79
Gambar 5.5	Prosesi Jepen.....	81
Gambar 5.6	Kain Kuning.....	92
Gambar 5.7	Sesaat Setelah Akad Nikah .....	96
Gambar 5.8	Pengiring Terbang dan Arak-arakan .....	98
Gambar 5.9	Prosesi Penghamburan Beras Kuning .....	101
Gambar 5.10	Prosesi Ninjek Batu Asah .....	103
Gambar 5.11	Prosesi Ngikit Lading .....	104
Gambar 5.12	Prosesi Ngirup Danum.....	106
Gambar 5.13	Prosesi Ijab Kabul.....	108
Gambar 5.14	Prosesi Sujud Mengka Ulun Tua .....	118

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Profil Subjek Penelitian .....	45
Tabel 4.1	Luas Wilayah Tanjung Palas Tengah.....	62
Tabel 4.2	Batas-batas Wilayah Tanjung Palas Tengah.....	68
Tabel 4.3	Orbitasi.....	77
Tabel 4.4	Jumlah Penduduk Kewarganegaraan .....	79
Tabel 4.5	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin .....	81
Tabel 4.6	Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan .....	92
Tabel 4.7	Sarana Pendidikan.....	96
Tabel 4.8	Jumlah Penduduk Menurut Agama.....	98





## DAFTAR LAMPIRAN

Draft Wawancara .....	45
Dokumentasi .....	62



## DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Rajawali Press.
- Chadwick, B.A., H.M. Bahr, dan S.L. Albrecht. 1991. *Metode Penelitian Ilmu Pengetahuan Sosial*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Daeng. Hans J. 2000. *Manusia, Kebudayaan dan lingkungan dan Tinjauan Atropologis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Eni, Marya, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Fisher, B Aubrey. 1986. *Teori-teori Komunikasi : Perspektif Mekanistik, Psikologis, interaksional dan pragmatis*. Bandung: CV. Ramadja Karya.
- Geertz, Clitford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hamidi. 2005. *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi*. Malang: UMM Press.
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar Cultural Studies*. Jogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kuswarno, Engkus. 2008. *Etnografi Komunikasi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Liliweri, Alo. 2001. *Gatra-Gatra Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2002. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKiS.
- , 2013. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Littlejohn, Stephen W. Dan Foss, Karen A. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta:

Salemba Humanika

Machmud, M. 2016. *Tuntunan Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*.

Malang: Penerbit Selaras.

Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2005. *Komunikasi Efektif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

-----, 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy, Jalaluddin Rakhmat. 1993. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pujilaksono, Sugeng. 2006. *Pengantar Antropologi*. Malang: UMM Press.

Rakhmat, Jalaluddin. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Satori, Djam'an & Komariah, Aan. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sihabudin, Ahmad. 2013. *Komunikasi Antar Budaya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Sobur, Alex. 2006. *Analisis teks Media: Suatu Pengantar untuk analisis Semiotic, dan analisis framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

-----, 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutaryo. 2005. *Sosiologi Komunikasi*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Tubbs, L. Stewart-Sylvia Moss. 2002. *Human Communication: Konteks-konteks Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- L. Judith dan Thomas K. Nakayama. 2003. *Intercultural Communication in Contexts*. United States: The MacGraw-Hill Companies.
- Wood, Julia T. 2013. *Komunikasi: Teori dan Praktik (Komunikasi dalam Kehidupan kita)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wiryanto. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikaqsi*. Jakarta: PT Gramedia
- Widiasarana.
- Zulkarnaen, Dt. Iskandar. 2008. *Hikayat Datoe Lancang – Putri Kayan*. Samarinda: Pustaka Spirit.

#### **Sumber Non Buku**

- <http://marcomm.binus.ac.id/2015/12/04/simbol-dalam-budaya-merupakan-bagian-dari-komunikasi/> : diakses pada tanggal 1 Agustus 2016
- <http://muhammadzarkasy-bulungan.blogspot.co.id/2010/06/adat-perkawinan-orang-bulungan.html> : diakses pada tanggal 30 Juli 2016
- <http://www.bimbingan.org/kualitatif-interpretatif.htm> : diakses pada tanggal 30 Juli 2016
- <http://pramsky.blogspot.co.id/2009/12/posisi-dan-landasan-pengertian.html> : diakses pada tanggal 4 September 2016
- <http://salamku7.blogspot.co.id/2010/04/tugas-kuliah.html> : diakses pada tanggal 4 September 2016



Program Studi Ilmu Komunikasi  
TANDA TERIMA  
PLAGIASI

Nama : RAKHMATSCAH APDHILAH  
NIM : 2012 - 103

Hasil Plagiasi : Bab I ~~37~~ ~~20~~ 14% Bab IV ~~25~~ 12%  
13 Bab II ~~25~~ ~~25~~ % 23 Bab V 11%  
17 Bab III ~~25~~ ~~25~~ % 25 Bab VI 0%

Malang, 13-7-2019

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

